

Origine mythologique des constellations du Zodiaque

Monsieur le Président de l'UTL

Mesdames et Messieurs les membres du conseil d'administration de l'UTL

Mesdames Messieurs cher(e)s collègues professeurs

Mesdames et Messieurs les étudiants

Le ciel étoilé est découpé en portions, des groupements d'étoiles dessinant des figures géométriques, que les astronomes appellent constellations.

Ce découpage, dans sa version scientifique récente et officielle par l'union astronomique internationale (UAI), délimite, depuis 1930, 88 constellations différentes qui permettent de cartographier le ciel pour s'y repérer.

Chaque civilisation a eu sa cartographie primitive du ciel (les mayas, les chinois...). Seule la vision occidentale subsiste et s'est imposée. Son origine a cependant plusieurs millénaires :

Les arabes de Mésopotamie sont les premiers à avoir laissé des témoignages de découpage du ciel en constellations. Dans l'antiquité grecque, ces constellations ont changé de nom, et beaucoup d'entre elles sont des figures emblématiques de leurs croyances et de leurs Héros mythologiques.

La plupart subsistent encore aujourd'hui telles qu'elles ont été définies il y a plus de 3000 ans pour les plus anciennes.

Parmi toutes ces constellations, douze sont particulières parce qu'elles sont dans le plan de la rotation des planètes de notre système solaire autour de son étoile. C'est à dire que, vu de la Terre, le soleil et les autres planètes semblent se déplacer dans ces constellations le long d'une ligne invisible que l'on nomme l'écliptique.

En réalité, l'écliptique ne traverse pas douze constellations mais treize, et chacune de ces constellations n'a évidemment pas la même taille. Cela, c'est le point de vue astronomique. Du point de vue astrologique, 12 constellations sont retenues (les 12 signes du zodiaque) et chacune occupe une portion égale sur le cercle de l'écliptique.

Aries : La constellation du Bélier

Athamas, roi de Béotie, avait épousé en premières noces Néphélé. Ils eurent deux enfants : Phrixos et Hellé. Il épousa ensuite Ino qui conçut une haine farouche pour eux et intrigua pour les faire mettre à mort. Une disette s'installa. Devant le prodige, on consulta l'oracle de Delphes et les messagers, subornés par Ino, revinrent en déclarant que, pour mettre fin à la disette, le dieu exigeait le sacrifice de Phrixos et Hélé. Zeus, désireux de

les sauver, leur envoya un bélier ailé, Chrysomallos, à la toison d'or magnifique mais brûlante comme le feu. Les deux enfants montèrent sur l'animal. En chemin, Hellé ne supportant plus la chaleur du bélier chuta et se noya dans la mer à qui elle donna son nom, l'Hellespont (Mer de Hellé = actuellement les Dardanelles)

Arrivé sur les rives de la Mer Noire, Phrixos sacrifia l'animal en souvenir de sa sœur et pour remercier les divinités. Zeus plaça le Bélier dans le ciel en signe de reconnaissance. Ce bélier laissa sur terre sa Toison, avant de passer aux cieus. Phrixos la donna à Aïétès, le roi de Colchide. Celui-ci la fit garder par un dragon qui ne dormait jamais. La toison précieuse de l'animal devient l'enjeu de l'expédition des Argonautes.

Taurus: La constellation du Taureau

On raconte que le Taureau fut placé parmi les constellations pour avoir amené Europe par mer, de la Phénicie en Crète. Cela lui valut d'être distingué par Zeus et de figurer parmi les constellations.

Gemini : La constellation des Gémeaux

Le mythe grec des jumeaux divins Castor et Pollux est associé aux Gémeaux. Zeus sous la forme d'un cygne a courtisé Lédà; Lédà donna deux œufs, dont l'un, de Tyndare, son mari, produisit deux mortels, Castor et Clytemnestre; et l'autre, de Zeus, donna Pollux et Hélène, tous deux immortels comme leur père. Par cette gémellité, l'ascendance divine s'est incarnée entièrement dans Pollux, qui a donc hérité de l'immortalité. Castor, ayant l'humanité de sa mère Lédà ne vivra pas éternellement. Inséparables, ils participent à de nombreux exploits. Phébé et Hilaria, filles de Leucippe, sont d'une éclatante beauté. L'une, Phébé, était Prêtresse d'Athéna / Minerve, et sa soeur prêtresse d'Artémis / Diane. Castor et Pollux en devinrent amoureux, et les enlevèrent. Leurs amants prirent les armes, pour les délivrer. Le combat s'engagea; Castor tua Lyncée dans l'action. Idas, après la mort de son frère, donna la sépulture à son frère. Tandis qu'il rassemblait les débris de son corps, et qu'il se préparait à lui élever un monument, Castor survint, et voulut s'y opposer, Idas indigné tira son épée, et tua Castor. Pollux accourut pour venger son frère. Idas expira sous ses coups. Il s'occupa ensuite de donner la sépulture à Castor. Pollux, ne supportant le décès de son jumeau, renoncera à son immortalité pour la partager avec son frère. Ainsi, ils vivent alternativement, chacun leur tour, six mois et passent les six autres mois aux Enfers mais ne se croisent jamais.

Cancer: La constellation du Cancer

L'hydre de Lerne, monstre-serpent du marécage du même nom, terrorisait toute une région et Héraclès a eu pour épreuve de le détruire. L'hydre a plusieurs têtes et chaque fois qu'Héraclès en coupait une, deux repoussaient. Il se fit aider de Iolaos, son neveu, pour cautériser les têtes au fur et à mesure. Héra envoya un crabe leur pincer les talons. Crabe se dit Cancer en latin.

Le crabe eut tôt fait d'être écrasé dans le combat et, pour le remercier, Héra le plaça dans le ciel en tant que constellation du Cancer.

Leo: La constellation du Lion

Le premier des travaux d'Héraclès est de tuer, sans arme, le lion de Némée: un lion gigantesque qui sème la panique dans les rangs des troupeaux et des bergers. Héraclès triomphe de l'animal en l'étouffant et fait de sa peau le vêtement avec lequel il est souvent représenté dans l'art. Le lion fut placé parmi les constellations.

Virgo : La constellation de la Vierge

Virgo est la déesse grecque Déméter avec son épi de blé.

Déméter est une sœur de Zeus. Elle est la déesse de la vie végétale sur Terre, de la fécondité et de la fertilité des sols. Déméter avait une fille, Perséphone, qui fut enlevée par Hadès ...

Libra : La constellation de la Balance

L'associer à la déesse grecque Thémis avec sa balance, ses yeux bandés, son épée, ses ailes, un lion à ses pieds. Elle est la mère du Titan Prométhée.

Scorpius : La constellation du Scorpion

La constellation représente le scorpion qui tua Orion pour avoir tenté d'abuser d'Artémis.

Orion est un géant si imposant que lorsqu'il marche au fond de la mer, sa tête et ses épaules émergent des flots. C'est aussi et surtout un excellent chasseur qu'Artémis elle-même (déesse vierge de la Lune et de la chasse) apprécie d'avoir pour compagnon de chasse. Orion a aussi beaucoup de respect pour Artémis. Un jour pourtant, Orion a un geste déplacé. Artémis défend toujours farouchement sa vertu féminine et ne fera pas d'exception, même pour son meilleur ami. Pour le punir, elle "donne corps" à la part

sombre du géant sous la forme d'un scorpion dissimulé dans les feuillages. Piqué au talon, Orion est foudroyé par le venin du minuscule animal. Orion et le Scorpion furent placés tous deux dans le ciel. A l'opposé l'un de l'autre, ils ne se côtoient ainsi jamais dans les étoiles.

Sagittarius : La constellation du Sagittaire ou le Centaure.

Le Sagittaire est Chiron, un centaure de la mythologie grecque. Les centaures sont des êtres fabuleux mi hommes, mi chevaux. La plupart d'entre eux sont assez brutaux et se laissent guider par leurs instincts. Chiron est l'un d'eux mais se distingue à plus d'un titre. Premièrement, il est né immortel puisqu'il est enfant de Cronos et d'une nymphe des eaux. C'est un érudit, un médecin et un sage qui a été le professeur de bien des Héros. On lui attribue comme disciples Achille, Jason, et Héraclès lui-même. Apollon lui confiera son fils Asclépios. Il lui apprendra la médecine. Par erreur, Héraclès le blesse cruellement un jour de combat contre les autres centaures, avec une flèche trempée dans le sang empoisonné de l'hydre de Lerne. Ne pouvant mourir, Chiron souffre le martyr et demande à offrir son immortalité au titan Prométhée pour être soulagé de ses souffrances. Zeus accepte. Prométhée devient donc immortel et Chiron est placé dans le ciel pour former la constellation du Sagittaire.

Capricornus : La constellation du Capricorne

Renvoie à un épisode de la vie du Dieu Pan. Ce Dieu ressemble à un Satyre, un être mi-homme, mi- chèvre. Les représentations classiques de Satan : Démon barbu à cornes et jambes de bouc, s'inspirent de son image. Le Capricorne, mi chèvre, mi poisson, aurait été inventé par Pan lors de la grande déroute des dieux qui, épouvantés par Typhon, se transformèrent tous en animaux pour lui échapper. Pan aurait adopté astucieusement une forme lui permettant de fuir sous l'eau comme sur la terre. Typhon avait arraché les tendons à Zeus. Pour éloigner Typhon, Pan poussa un cri perçant qui provoqua une peur « panique » chez Typhon qui s'éloigna. Hermès en profita pour récupérer les tendons de Zeus et les lui replacer. Le danger passé, Pan soignera Zeus de ses blessures, lui redonnant des forces suffisantes pour remporter la victoire. Impressionné par le stratagème de Pan et en reconnaissance de son aide et des soins qu'il lui a prodigués, Zeus fit figurer le Capricorne parmi les constellations. Certains rattachent cette constellation à Amalthée.

Aquarius : La constellation du Verseau

Le verseau doit son nom à son activité : une cruche à la main, il déverse un liquide en un flot abondant. Ce serait Ganymède qui, en tant qu'échanson, est en train de servir du nectar aux dieux. Enlevé par Zeus qui en était amoureux, Héra exigea qu'il le remette parmi les mortels. Contraint de satisfaire la demande insistante d'Héra, il le plaça parmi les constellations. La constellation du Verseau est toute proche de celle de l'aigle ...

Pisces : La constellation des Poissons

Aphrodite (ou Vénus) et Eros (ou Cupidon) sont les deux Dieux associés à l'amour. Un jour Typhon les prit en chasse. Typhon est le Père de presque tous les monstres de la Mythologie Grecque. Il n'est que folie furieuse et dévastatrice. Pour lui échapper, Aphrodite et Eros se jetèrent dans la mer. Ils s'agrippèrent chacun à un poisson. Afin de ne pas se perdre l'un l'autre dans les abysses et l'immensité, ils attachèrent les deux poissons ensemble par la queue.

Pour remercier les deux poissons, ceux-ci furent placés dans les étoiles et sont toujours représentés avec un lien qui les réunit.

Selon une autre version, Aphrodite et Eros se seraient jetés dans le fleuve et se seraient métamorphosés en poissons pour échapper à Typhon, après s'être attachés l'un à l'autre par un cordon, de peur de se perdre.

Ophiucus : le Serpentaire, le 13^{ème} signe du zodiaque.

Constellation placée entre le Scorpion et le Sagittaire.

Dans la mythologie, la constellation du Serpentaire représente Asclépios, le médecin qui aurait vaincu la Mort. Asclépios aurait appris du Centaure Chiron les arts de guérison. Il aurait également coupé un jour un serpent, guéri par la suite à l'aide d'herbes, grâce à l'intervention d'un autre serpent. Cet épisode aurait fait de lui un médecin légendaire. Il se serait servi des herbes utilisées par le serpent et du sang de Gorgone, livré par Athéna, pour ressusciter des morts. Il ressuscita notamment Hippolyte, Lycurgue, Tyndare, Orion... Hadès et le Destin, en colère, prévinrent alors Zeus, qui foudroya le médecin. Avec retard, Zeus se rendit finalement compte du bien qu'Asclépios avait apporté aux hommes et le plaça parmi les étoiles.