

## Éléments biographiques

**Arno Bertina** est né en 1975. Il est l'auteur du *Dehors ou la migration des truites* et *Appoggio* (Actes Sud), qui sont les deux premiers volets d'un triptyque clos par *Anima motrix* (Verticales). En marge de ces romans, il a publié d'autres livres, dont *Ma solitude s'appelle Brando* (Verticales). Ancien pensionnaire de la villa Médicis, Arno Bertina y a expérimenté un mode d'écriture collective qu'il a pu prolonger au sein de la revue *Inculte*. Il écrit également des fictions radiophoniques pour France Culture, ainsi que des adaptations (*Au-dessous du volcan* et *la Conscience de Zeno*). En 2006, Arno Bertina a été accueilli en résidence à Bédarieux pendant trois mois au cours desquels il a organisé de nombreux ateliers d'écriture et animé différentes manifestations pour sensibiliser la population à la littérature et à l'écriture.

## Romans disponibles à la médiathèque

« <i>La déconfite gigantesque du sérieux</i> »	Arno Bertina	R BER
« <i>J'ai appris à ne pas rire du démon</i> »	Arno Bertina	R BER
« <i>Anima motrix</i> »	Arno Bertina	R BER
« <i>Appoggio</i> »	Arno Bertina	R BER
« <i>Le dehors ou la migration des truites</i> »	Arno Bertina	R BER
« <i>Une année en France</i> »	Arno Bertina, François Bégaudeau, Olivier Rohe	322 BEG
« <i>La borne SOS77</i> »	Arno Bertina	R BER

Pour toute information sur les prochaines rencontres de Lectures Vagabondes : <http://lectures.vagabondes.over-blog.com/>



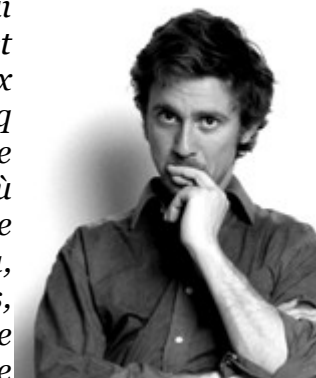
Dans le cadre des rencontres littéraires organisées par la ville de Bédarieux en partenariat avec l'Association Lectures Vagabondes,

## « *La borne SOS77* » (Ed. Le bec en l'air)

### Rencontre exceptionnelle avec l'écrivain **Arno Bertina**

animée par Edith Noublanche

*Entre la sortie et la porte, après les quatre voies qui s'enfoncent et avant les douze voies qui filent au nord et au sud il y a ces deux voies qui montent vers la dalle et le palais, et sous ces deux voies soutenues par cinq piliers il y a cette absence de renforcement où j'dors, entre le deuxième et le troisième pilier. Là, au milieu des bagnoles, entre plusieurs parois de béton, y'a une chose de moi. Même usée par les gaz et le bruit y'a une chose de moi qui persiste, qui dure, molle, sans forme, une chose qui s maintient, qu'arrive à s'adapter, à supporter. »*



Dans les rues de Paris et de sa proche banlieue, Ludovic Michaux, photographe, découvre le long du périphérique un sans domicile fixe qui réalise de surprenantes installations à partir d'objets ramassés dans les poubelles. Arno Bertina a puisé dans ces photographies la matière chaotique et poétique d'une fiction à deux voix, celle d'un agent de surveillance du périphérique et celle d'un SDF. « Enorme » (Ed. T.Magnier) est le 2ème roman d'Arno Bertina, amorcé par la photographie et un échange avec des collégiens. Roman polyphonique sur les questionnements de l'adolescence, ce roman a reçu le Prix littéraire des adolescents des Alpes de Haute Provence.

**Samedi 06 mars 2010 à 11h**  
**à la médiathèque Max Rouquette**  
Entrée gratuite – Renseignements : 04.67.99.95.70