

Conférences semaine du 3 au 6 janvier 2017 (1)

Lieu	Date	Auteur	Titre	Remarques (2)
Agde	Mardi 3	Mme Scrive	Histoire de l'orthographe du français. Des origines à aujourd'hui, comment et pourquoi avec l'évolution de la langue, elle s'est complexifiée et pourquoi il est si difficile de la réformer (exemples concrets)	14 H 30 – 16 H 30
	Mercredi 4	M Rouvière	Une nouvelle vision du « siècle d'or » espagnol Un manuscrit de 1633 nous révèle des aspects peu connus : l'expulsion des morisques, l'halir espagnole ; la mondialisation entre Séville Acapulco, manille et lima	14 H 30 – 16 H 30
	Jeudi 5	M Brulebois	Temps de crise mais aussi crise du temps La crise du temps est une composante du temps de crise car notre devenir historique se brouille d'où la question essentielle : comment reconquérir le temps pour donner du sens et de la cohérence à notre existence individuelle et collective ?	14 H 30 – 17 H 30
Frontignan	Mardi 3	////////////////		
	Mercredi 4	M Arnaud	LATUDE un languedocien « héros de la liberté » Jean Henri dit MASERS de LATUDE né à Montagnac en 1725, passa 35 ans à la Bastille pour un faux complot raté et devint un héros populaire après le 14 juillet 1789.	La médiathèque 14 H 30 – 16 H 30
	Jeudi 5	////////////////		
	Vendredi 6	Mme Scrive	Histoire de l'orthographe du français. Des origines à aujourd'hui, comment et pourquoi avec l'évolution de la langue, elle s'est complexifiée et pourquoi il est si difficile de la réformer (exemples concrets)	Balaruc 14 H 30 – 16 H
Lamalou	Mardi 3	M Brulebois	Temps de crise mais aussi crise du temps La crise du temps est une composante du temps de crise car notre devenir historique se brouille d'où la question essentielle : comment reconquérir le temps pour donner du sens et de la cohérence à notre existence individuelle et collective ?	14 H 30 – 17 H 30
	Mercredi 4	Mme Rebours	Quand l'art contemporain nous met en colère La provocation, le mauvais goût, l'absence de savoir-faire, les installations d'objets, les œuvres ennuyeuses... pourquoi certaines œuvres d'art sont-elles perçues comme des provocations ? Le scandale est-il nécessaire à l'art vivant ? Qu'est ce qui a changé dans les œuvres qui nous les rendent difficile à apprécier	14 H 30 – 16 H 30
	Jeudi 5	Mme Giully	Le vin dans les mythologies et la littérature En terre héraultaise d'aucuns diront que le bonheur est dans la vigne. Aussi me semble t il pertinent de parler du vin, d'abord à travers quelques mythes et croyances venues d'Orient et d'Occident, puis dans la littérature gréco-romaine et française.	14 H30 - 16 H30
	Vendredi 6	M Garcia	Les lieux et nous Nous percevons différents lieux : Villes, villages, étendue sauvage, paysages... mais qu'est-ce qu'un lieu ? Qu'est ce qui fait un lieu ? N'est-il pas nécessaire de penser cette notion pour comprendre adéquatement le rapport de l'homme au monde ?	14 H30 - 16 H30

Mèze	Mardi 3	M Ravaille	Réforme des retraites : Hold-up ou escroquerie ? Il y plusieurs manières de voir la crise des retraites. Il s'agit d'étudier le mécanisme de répartition de la valeur ajoutée pour comprendre que les solutions pour pérenniser notre retraites ne passent pas forcément par l'allongement du travail ou la diminution des pensions.	15 H 00 – 17 H 00
	Mercredi 4	M Brulebois	Temps de crise mais aussi crise du temps La crise du temps est une composante du temps de crise car notre devenir historique se brouille d'où la question essentielle : comment reconquérir le temps pour donner du sens et de la cohérence à notre existence individuelle et collective ?	14 H 30 – 17 H 30
	Jeudi 5	M Nigoul	L'épopée de Gilgamesh Singularité de cette œuvre majeure de la littérature, la première que nous connaissions. Son message philosophique. Ses prolongements dans la mythologie gréco-romaine.	14 H 30 – 17 H 30
	Vendredi 6	Mme Dassier	Deux « récits de création » bibliques La bible commence, dans le livre de la genèse 1-3, par deux cosmogonies, appelé « récit de création », en totale contradiction avec les théories modernes du big-bang. Quels en sont les auteurs ? Qu'ont-t-ils voulu exprimés dans le contexte géopolitique de l'époque de rédaction. Ces récits sont-ils des « mythes » ou autre chose ? Nous explorerons ces questions en analysant les textes à la lumière de l'histoire et de l'archéologie.	14 H 30 – 16 H 30
Sète	Mardi 3	M Peschot	L'histoire connectée Depuis 1997, certains historiens s'efforcent de promouvoir une nouvelle manière d'envisager l'histoire mondiale en dehors des cadres nationaux, de l'eurocentrisme pour scruter les racines de la mondialisation.	14 H 30 – 16 H 30
	Jeudi 5	M Bocage	Mécanisme juridique et politique du Conseil de l'Europe et traité sur l'Union Européenne (Traité de Lisbonne)	14 H 30 – 17 H 30
	Vendredi 6	M Brulebois	Temps de crise mais aussi crise du temps La crise du temps est une composante du temps de crise car notre devenir historique se brouille d'où la question essentielle : comment reconquérir le temps pour donner du sens et de la cohérence à notre existence individuelle et collective ?	14 H 30 – 17 H 30
Tourbes	Mardi 3	M Rouvière	Une nouvelle vision du « siècle d'or » espagnol Un manuscrit de 1633 nous révèle des aspects peu connus : l'expulsion des morisques, l'halir espagnole ; la mondialisation entre Séville Acapulco, manille et lima	14 H 30 – 16 H 30
	Mercredi 4	M Walter	La chute de l'empire britannique En 1900, l'empire britannique était la structure politique la plus imposante de toute l'histoire (1/4 de la race humaine, 1/4 de la planète). 70 ans plus tard, elle n'existait plus. Quelles raisons ont amenés à sa chute ?	14 H 30 – 16 H 30
	Jeudi 5	M Gobert	La supraconductivité	14 H 30 – 16 H 30
	Vendredi 6	M Arnaud	LATUDE un languedocien « héros de la liberté » Jean Henri dit MASERS de LATUDE né à Montagnac en 1725, passa 35 ans à la Bastille pour un faux complot raté et devint un héros populaire après le 14 juillet 1789.	14 H 30 – 16 H 30

(1) Il est rappelé aux étudiant qu'ils doivent s'inscrire auprès de leur vice-président(e).

(2) Horaire de fin à titre indicatif